

„Die Schöne Helena“

Besetzung:

Helena, Königin von Sparta, Gemahlin des Menelaus.....	Sabine Dombrowsky
Paris, Prinz von Troja, König Priam's Sohn.....	Bruno Fath
Agamemnon, König der Könige.....	Rolf Houpt
Menelaus, König von Sparta, Gemahl von Helena.....	Harry Oschitzki
Kalchas, Groß-Augur des Jupiter.....	Holger Münzer
Orest, Sohn des Agamemnon.....	Urs-Werner Jaeggi
Parthenis, Gespielin des Orest.....	Marion Reck
Achilles, König von Phtiolides.....	Peter Bitterle
Ajax I, König von Salamis.....	Axel Grund
Ajax II, König von Locrien.....	Günter Rüdiger
Bacchis, Vertraute Helena's.....	Maria Elisabeth Kohl
Thetis, Freundin von Orest.....	Christiane Heinke
Philokomus, Tempeldiener.....	Hans Bergmann
Euthykles, Sklave, Schmied.....	Karl Heinz Grewe
Leana, Gefolge des Orest.....	Joyce Tavernier
Pyladia, Gefolge des Orest.....	Bettina Engelhardt
Inszenierung.....	Holger Münzer
Dirigent.....	Christian Reuter
Bühnenbild & Kostüme.....	Susanne Dieringer
Choreographie.....	Klaus Peter Damrau
Regieassistent.....	Kurt Kursawe
Korrepetition.....	Gustavo La Cruz
Technik.....	Lutz Gock
Schneiderei.....	Ingrid Fuhrmann

Die ersten zwei Akte spielen in Sparta, der dritte am Strand in Nauplia

Uraufführung am 17. Dezember 1864 in Paris am „Théâtre des Variétés“

Neu-Übersetzung der Originalfassung durch Holger Münzer , Inszenierung Sept. 1987

Aufführungsrecht und Material nur zu beziehen über Bote & Bock, Berlin / Wiesbaden

Eine Produktion der Künstlerförderung des Landesamtes für Zentrale Soziale Aufgaben mit Darstellern der Künstlerförderung sowie Studenten und Absolventen der Hochschule der Künste Berlin, mehrere Vorstellungen im Herbst 1987 in Berlin

Zur Person: Holger Münzer wurde 1939 in Meßkirch/Baden geboren. Nach dem Abitur in Meersburg/Bodensee studierte er Violine und Komposition an der Staatl. Musikhochschule Freiburg, danach Schauspielstudium und Kompositionsstudium in München. Engagements als Schauspieler an verschiedenen Theatern in München (u.a. am Staatstheater unter der Regie von Heinz Hilpert). Danach war Holger Münzer als Kabarettist, Regisseur, Darsteller, Sänger und Komponist für verschiedene Bühnen in der Bundesrepublik, den Film und das Fernsehen tätig. Seit 1972 ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Berlin (1982 Gastprofessur). In den vergangenen Jahren hat er zahlreiche Vertonungen zu Gedichten von Erich Kästner, Bertold Brecht, Kurt Tucholsky, Walter Mehring, Christian Morgenstern, Joachim Ringelnatz, Erich Mühsam, Erich Weinert, Erich Fried und vielen anderen Dichtern geschaffen. Gastvorträge, Workshops, Gastprofessuren an verschiedenen Universitäten in Deutschland und in den Niederlanden. Seit 1989 Dozent für Rhetorik an der Universität der Künste Berlin (Institut für Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation).



Fotos von Frank Roland Beeneken 1987:

Bildnummern: Namen jeweils genannt v.l.n.r:

34: Kalchas (Holger Münzer), Ensemble: Ajax I (Günter Rüdiger), davor Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), links oben Agamemnon (Rolf Houpt), davor Ajax II (Axel Grund), Pyladia (Bettina Engelhardt), Bacchis (Christina Heinke), Parthenis (Marion Reck), Orest (Urs-Werner Jaeggi), Achilles (Peter Bitterle), dahinter angeschnitten Menelaus (Harry Oschitzki), rechts außen Helena (Sabine Dombrowsky)

35: in der Mitte: Helena (Sabine Dombrowsky), dahinter: Ajax II (Günter Rüdiger), Leana (Joyce Tavernier), rechts dahinter: Parthenis (Marion Reck), Orest (Urs-Werner Jaeggi)

39 II: links stehend Orest (Urs-Werner Jaeggi), Parthenis (Marion Reck), am Tisch sitzend: Agamemnon (Rolf Houpt), Helena (Sabine Dombrowsky), Kalchas (Holger Münzer), am Tisch stehend mit Würfelbecher: Achilles (Peter Bitterle), dahinter Ajax II (Günter Rüdiger), rechts außen Ajax I (Axel Grund)

40: stehend: Parthenis (Marion Reck), am Tisch sitzend: Agamemnon (Rolf Houpt) und Helena (Sabine Dombrowsky), rechts stehend: Ajax II (Günter Rüdiger), Ajax I (Axel Grund), Achilles (Peter Bitterle)

40 II: Orest (Urs-Werner Jaeggi), Kalchas (Holger Münzer), dahinter angeschnitten Achilles (Peter Bitterle), daneben Agamemnon (Rolf Houpt), Helena (Sabine Dombrowsky), Thetis (Christiane Heinke), Ajax II (Günter Rüdiger), dahinter angeschnitten Ajax I (Axel Grund)

47: Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), Kalchas (Holger Münzer), am Boden Menelaus (Harry Oschitzki), dahinter kniend Agamemnon (Rolf Houpt), neben Kalchas stehen Orest (Urs-Werner Jaeggi), Paris (Bruno Fath), Achilles (Peter Bitterle), Ajax II (Günter Rüdiger), hinter der Gruppe: Helena mit Gefolge

48: Ensemble mit Orchester (Schlußbild Applaus): stehend: Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), Kalchas (Holger Münzer), vorne sitzend: Ajax I (Axel Grund), Ajax II (Günter Rüdiger), Achilles (Peter Bitterle), Agamemnon (Rolf Houpt), dahinter stehend: Leana (Joyce Tavernier), Thetis (Christiane Heinke), Pyladia (Bettina Engelhardt), Parthenis (Marion Reck), Orest (Urs-Werner Jaeggi), rechts außen: Helena (Sabine Dombrowsky)

52: Ajax I (Axel Grund), Ajax II (Günter Rüdiger), Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), Thetis (Christiane Heinke), Parthenis (Marion Reck), Pyladia (Bettina Engelhardt)

58: Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), Helena (Sabine Dombrowsky), Achilles (Peter Bitterle), dahinter (angeschnitten): Orest (Urs-Werner Jaeggi), Thetis (Christiane Heinke), Agamemnon (Rolf Houpt), Ajax II (Günter Rüdiger), Ajax I (Axel Grund)

59: Leana (Joyce Tavernier), Ajax II (Günter Rüdiger), Thetis (Christiane Heinke), Pyladia (Bettina Engelhardt), Orest (Urs-Werner Jaeggi), halbverdeckt Ajax II (Axel Grund), davor: Parthenis (Marion Reck), davor: Kalchas (Holger Münzer), dahinter verdeckt: Achilles (Peter Bitterle), Bacchis (Maria Elisabeth Kohl), rechts kniend Menelaus (Harry Oschitzki)